

Americo Piaggese

(Auteur - Compositeur - Interprète)

Né à Jesi (Italie) au milieu de la grande botte, Americo fait connaître son pays à travers sa voix, son luth, sa guitare ou sa mandoline. Diplômé en guitare classique au Conservatoire G. Rossini de Pesaro, il a ensuite complété sa formation par des stages de luth, chant, théâtre et MAO (musique assistée par ordinateur).

Passionné par la musique ancienne et médiévale, Americo choisi d'être ménestrel et en 1987 il a créé le « Décaméron » d'après dix nouvelles de Boccace. A partir du succès remporté au « Festival d'Avignon off » dans la même année, décide de créer la « Compagnia dei Menestrelli » avec plusieurs musiciens. Puis il crée successivement "Tristan et Iseult", "Cantaluna" (fantaisie cabaret), "Musi-Gatto" (spectacle pour enfants) et, dernière création de la compagnie, le "Carnaval de Venise" (Baladins en fête).



Les autres musiciens de la Compagnia dei Menestrelli ont tous une solide formation classique à la base et sont tous sensibles aux rythmes et aux mélodies méditerranéennes.



CONTACT :

Americo Piaggese

TEL : 05 61 81 48 19

port : 06 83 78 64 62

<http://carnavalvenise.free.fr>



Musique italienne ancienne et populaire
Interventions avec 3/4/5 chanteurs/musiciens en costume vénitien.
Deux formules: Concert sur scène | Show mobile-défilé

Le Carnaval d'Americo et la Cie dei Menestrelli

Pour célébrer le faste et la joie de vivre "all'italiana" Americo et ses ménestrels ont créé leur Carnaval, un concert spectacle en costume vénitien avec un répertoire de musique italienne multicolore: des "frottole", "madrigali", "scherzi" a più voci et aussi "saltarelli", "pive" et "pavanes" instrumentales en passant aussi par le célèbre "Menuet" de Boccherini.



Quelle chance pour des musiciens! Exprimer leur bonheur à travers ce Carnaval; des styles musicaux très différents avec comme fil conducteur l'amour, la danse et la fête vénitienne.

Un aperçu en musique des siècles XV, XVI, XVII et XVIII avec un grand finale de tarantelles et mélodies napolitaines du siècle dernier. " Una festa del colore e della melodia italiana ".



Le public est participant à part entière et ne se prive pas de reprendre plusieurs mélodies en chœur.



Partenaires

- **FESTIVALS** : *FESTIMUSICA* - Ile Rousse, *RACINES du MONDE* - Toulouse , *LES ITALIENS* de *CLISSON*, *LES ESTIVALES* de *BEAUCAIRE*, *ECLATS DE VOIX* - Auch, *RYTHMESTIVAL* - Toulon. *JOURNEES ITALIENNES* à Wittenheim, *La DECADE MUSICALE* - Cormeilles, *CHANTEZ GUINGUETTES* - Vendée, *FESTIVAL MEDITERRANEEN DE LA GUITARE* - Tunis...
- **COMITE DES FETES** : Gaillac, St-Rome, Aucamville, Morcenx...
- **OFFICE du TOURISME**: Dax, La Tremblade, Argèles sur Mer, Briançon, Alet les Bains, Argèles Gazost...
- **CONSULATS d'ITALIE** : Toulouse, Mulhouse, Bordeaux, Lille...
- **MAIRIES** : Sète, Levallois Perret, Toulouse, Gap, Nantes, Clisson...
- **PRISME INTERNATIONAL EUROPE** - Lyon
- **RP REIBAUD PRODUCTIONS** - Paris
- **INSTITUTS CULTURELS ITALIENS** : Lille, Paris, Marseille...
- **ASSOCIATIONS** : "*Triveneti*" - Blagnac, "*L'Italie à Toulouse*" "*ACCI*" - Marseille, "*Italica*" - Sète...
- **DANTE ALIGHIERI** : Mulhouse, Draguignan, Nantes, Montauban...

