

Bio - Americo & Cie

Né à Jesi - Italie, Americo fait connaître son pays à travers sa voix, sa guitare, sa mandoline ou son luth. Après son diplôme de guitare classique au Conservatoire G. Rossini de Pesaro, il choisit de s'exprimer avec le chant et la musique italienne.

En France depuis une dizaine d'années, Americo fait connaître ses compositions à travers ses concerts et spectacles tout publics.

En 1987, il se produit au festival Off d'Avignon avec le "**Decameron**" inspiré des contes de *Boccace* sur lesquels il a composé la musique. Puis il crée successivement "**Italianissimo-Americo**" (*toutes les couleurs de la chanson italienne*), "**Musi-Gatto**" & "**Boom-Fête en famille**", (*spectacles pour enfants*), "**Carnaval de Venise**", (*baladins en fête*) "**Bel Canto per Maria**" (*un récital d'airs sacrés*) en collaboration avec sa *Compagnia dei Menestrelli*.

La dernière création avec la collaboration artistique de Brigitte Tourte est un récital, "**Americo chante Fabrizio De André**" un souvenir et un hommage au poète-chanteur italien le plus transgressif.

DISCOGRAPHIE

- " IL NONNO CANTAUTORE " Ed. Elle Di Ci 1988
- " CARA MAMMINA " Ed. Elle Di Ci (Torino) 1988
- " TAQUILE " (Musiques d'Amérique latine) 1989 vol. 9, 10 et 11
- " DECAMERICONE " d'après G. Boccaccio 1990 vol.1
- " AMERICO ou le charme italien..." 1999 vol.1
- " BEL CANTO PER MARIA " Airs sacrés 2004 vol.1 & 2, 2016 Vol.3 live
- " CHANSONS D'AME " Hommage à Satprem 2009
- " TAQUILE " (Musiques d'Amérique latine) 2011 vol. 16 et 17, 2015 vol.18

AMERICO CHANTE FABRIZIO DE ANDRÉ'

Voi non avete
ferucato il vent.
Gli avete fatto
perdere tempo
Fabrizio De André

AMERICO PIAGGESI

JACQUES LAFFONT

Un souvenir et un hommage au « poète des exclus »
avec ses plus belles chansons.

Mise en scène et voix récitant de Brigitte Tourte

NOUVEAU RECITAL

Chant - Guitare - Accordeon - Voix récitant

<http://www.musique-italienne.com/americo-chante-de-andre/>



CONTACT :
Tél : 05 61 81 48 19 - Port : 06 83 78 64 62

americo@free.fr

Americo Piaggese - Cie dei Menestrelli
15 ch. du Moulin - 31560 SAINT LEON - F

<http://musique-italienne.com>



Bio De André

Fabrizio De André est un auteur-compositeur-interprète italien, né à Gênes le 18 février 1940 et mort à Milan le 11 janvier 1999.

La plupart des textes de ses chansons racontent les histoires d'exclus, de rebelles et de prostituées, et elles ont été considérées par la plus grande partie des critiques comme d'authentiques poésies, et incluses dans les anthologies scolaires de littérature italienne.

D'inspiration anarchiste, Faber (comme il était surnommé par ses amis), en plus de 40 ans de carrière, enregistra treize albums, en valorisant en outre des langues mineures comme le ligure, le napolitain et le gallurais.

Durant sa carrière, de 1958 à 1997, Fabrizio De André (surnommé Faber) il est devenu l'un des chanteurs préférés d'Italie. La qualité de ses chansons et de leur interprétation lui ont valu la reconnaissance et l'attachement très fort de tous les Italiens (et de quelques amoureux de la culture italienne) qui l'ont apprécié comme interprète et comme poète.

C'est au milieu des années soixante que Fabrizio De André se fait connaître avec La canzone di Marinella. S'accompagnant de sa guitare, il s'inspire de Georges Brassens, qu'il considère comme son maître, et dont il a d'ailleurs traduit ou adapté les plus belles chansons comme Les Passantes, Mourir pour des idées, Le Gorille. Il trouve également son inspiration chez Bob Dylan et Leonard Cohen.

au PROGRAMME

* Bocca di Rosa, *Amore che vieni, amore che vai , *La ballata del Miché ,
*Geordie , *Il pescatore , *La guerra di Piero , *Don Raffae', *La canzone di
Marinella, *Un giudice, *La canzone dell'amore perduto , *Attenti al gorilla,
*Giovanna d'Arco, *Volta la carta *Quello che non ho.

